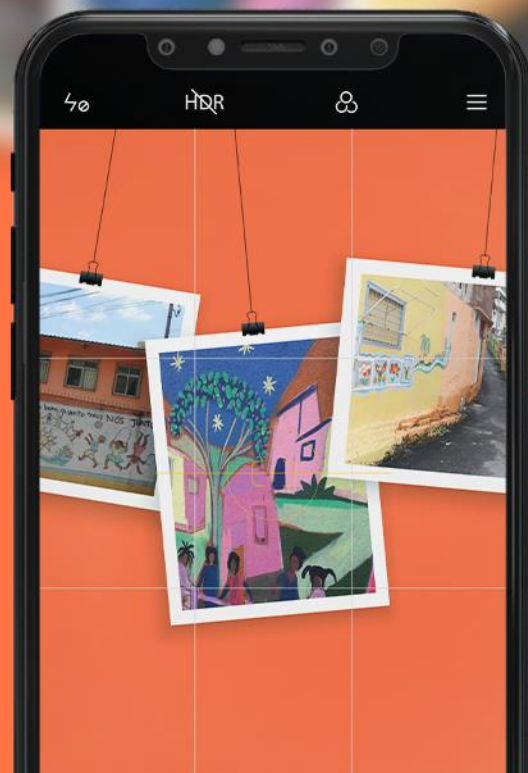


# VARAL DE FOTOGRAFIAS



MINISTÉRIO DA CULTURA

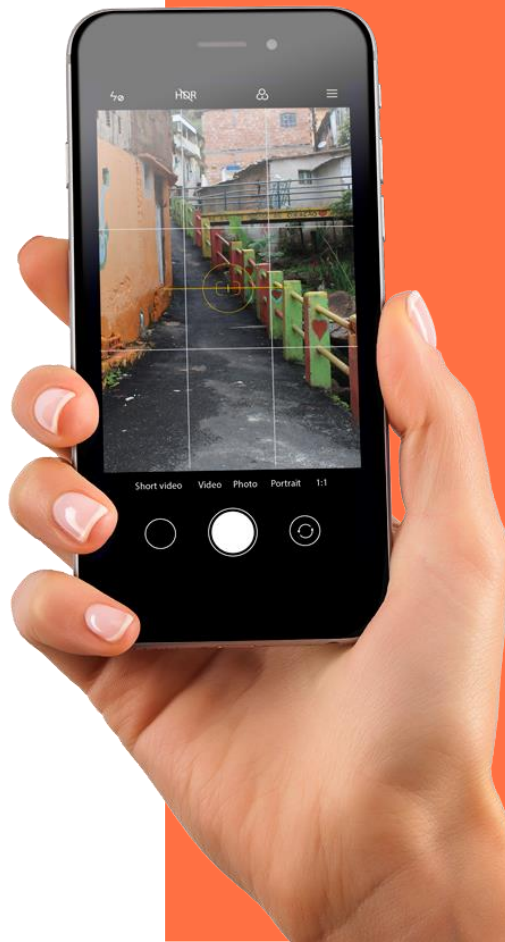


# A Proposta

O Projeto “Varal de Fotografias” tem como objetivo empoderar os moradores de comunidades de risco social de belo horizonte, por meio de fotografias. O projeto propõe a capacitação dos moradores com um curso sobre “Como fotografar com uso de Smartphones”, os permitindo capturar a visão deles sobre a comunidade com fotografias.

Uma curadoria selecionará as 100 melhores fotos para participarem de 03 exposições abertas para a população de Belo Horizonte.

Essa proposta possui um valor inestimável, uma vez que tem como objetivo difundir a arte através da perspectiva da comunidade e, ao mesmo tempo, proporcionar aos participantes a oportunidade de se tornarem fotógrafos profissionais.



# Justificativa



O Projeto é um projeto cultural no segmento fotografia, tendo como protagonistas moradores da Vila Acaba Mundo, comunidade em situação de vulnerabilidade.



Os moradores terão a oportunidade de expressar suas histórias e vivências, por meio de imagens, que serão expostas em um varal fotográfico.



O Projeto será completamente centrado na fotografia com smartphones, os quais são amplamente acessíveis a todos.



As exposições darão visibilidade tanto à comunidade quanto aos fotógrafos cujas fotos forem selecionadas.

# Objetivos

---

Capacitar os moradores de comunidades em risco social nas técnicas de produção fotográfica com smartphones.

---

Selecionar e premiar as 10 melhores fotografias produzidas.



---

Fomentar o engajamento artístico e a expressão da comunidade, permitindo que os moradores compartilhem sua visão única por meio da fotografia.

---

Promover a visibilidade dos fotógrafos e das comunidades por meio de exposições fotográficas.

# Impacto



Beneficiados diretamente:

100 moradores de comunidades de risco social.



Beneficiados indiretamente:

4500 moradores de Belo Horizonte.



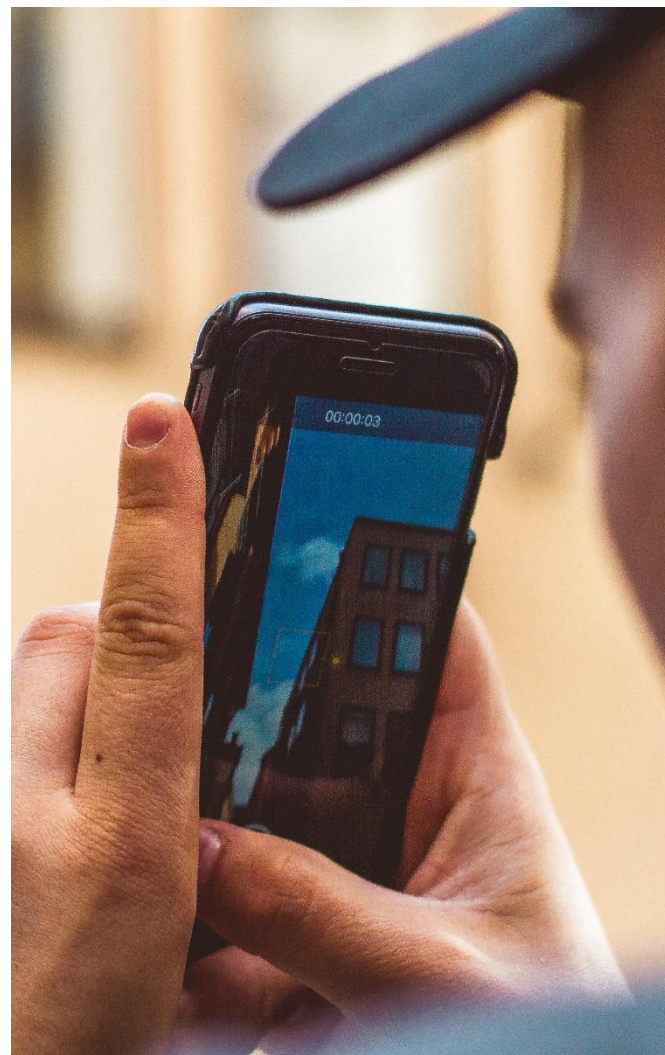
Local de execução:

Qualquer localidade de Belo Horizonte



Período de execução:

5 meses





## Ações

**Oficinas Fotográficas:** Serão realizadas oficinas gratuitas para os moradores, ensinando conceitos básicos de fotografia e estimulando o olhar criativo, com utilização de smartphones.

**Captura de Imagens:** A partir das Oficinas, os participantes serão estimulados a registrar cenas do cotidiano, paisagens e momentos vividos, ressaltando a identidade cultural da comunidade. O que se busca é o olhar do morador sobre sua própria comunidade.

**Seleção, Organização e Reconhecimento:** Uma equipe de curadores selecionará as fotografias mais representativas, sob os aspectos técnico e artístico, para a exposição no Varal Fotográfico. As 10 melhores receberão um reconhecimento simbólico por sua qualidade e destaque.

**Exposição Itinerante:** O Varal, com as fotografias selecionadas, será montado, primeiramente, em ambientes da própria comunidade (praças, centros culturais, escolas e espaços públicos), para a apreciação pela própria comunidade. Na sequência, irá iterar por 03 Centros Culturais da municipalidade.

**Evento de Inauguração:** Será realizado um evento de inauguração da exposição, promovendo o diálogo entre os fotógrafos/ expositores e o público, fortalecendo os laços comunitários.

# ODS – Agenda ONU 2030

Em alinhamento com a Agenda 2030 da ONU, este projeto atua no âmbito dos seguintes ODS – Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:





## Local de execução

O projeto poderá ser executado em qualquer localidade de Belo Horizonte, podendo ser indicado pelo patrocinador.

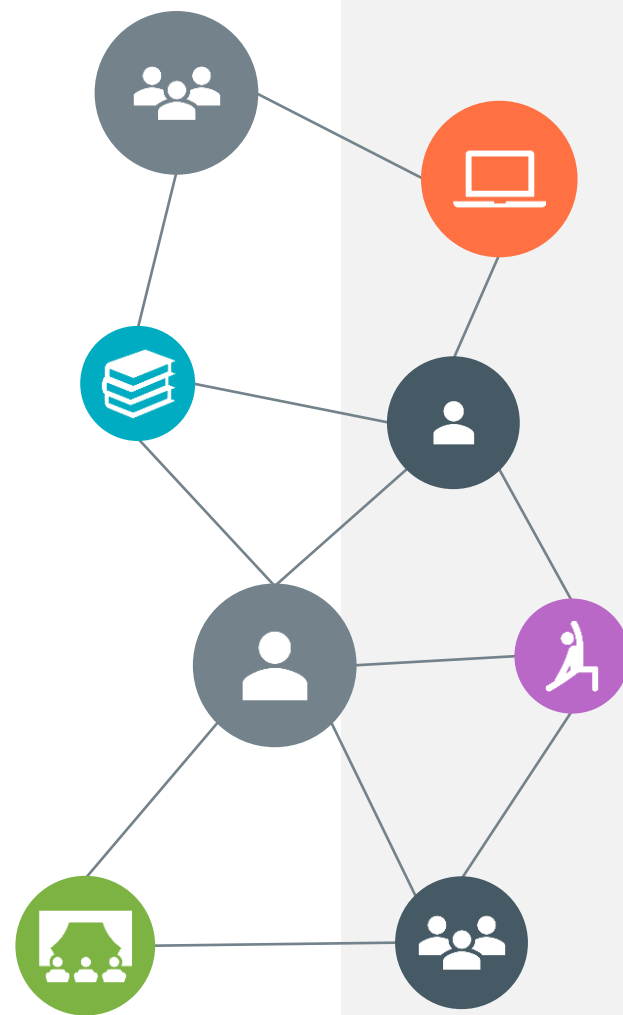




# RBDS

A Rede Brasileira de Desenvolvimento Social - RBDS tem como missão promover o desenvolvimento social e a cidadania, fundamentados nos valores do pacifismo e do diálogo, com especial atenção à educação como ferramenta fundamental para construir uma sociedade mais equilibrada e harmônica.

Para cumprir esse objetivo, a RBDS desenvolve diversas atividades e parcerias em áreas essenciais, que afetam diretamente o ser humano, buscando emponderá-lo e permitindo que tome decisões com autonomia e consciência plena de seu papel na sociedade.



# Contrapartidas

- ✓ Divulgação da logomarca do patrocinador no curso/workshop;
- ✓ Reconhecimento do patrocínio locais de exposição das fotografias;
- ✓ O patrocinador pode designar um representante para participar do processo de seleção das fotos vencedoras;
- ✓ Vinculação patrocinador no nome da exposição;
- ✓ Seleção das localidades para a exposição e curso/workshop;
- ✓ Divulgação da logomarca do patrocinador nas peças de comunicação;
- ✓ Outras contrapartidas de interesse do patrocinador podem ser avaliadas.

# Cotas

Observar as contrapartidas citadas anteriormente.

01

R\$ 50.000,00

- Indicação de 01 localidade para receber 50 vagas do curso capacitante.

02

R\$ 100.000,00

- Escolha do local de 01 Exposição
- Indicação de 01 localidade para receber 40 vagas do curso capacitante.

03

R\$ 250.000,00

- Escolha do local das 03 Exposições
- Indicação de 03 localidade para receber 100 vagas do curso capacitante no total.

Valor total do projeto: R\$ 250.000,00

# Dados do projeto

## LEI DE INCENTIVO À CULTURA - LEI ROUANET

**Título:** Varal de Fotografias – Lentes Comunitárias

**Proponente:** RBDS – Rede Brasileira de Difusão Social

**CNPJ:** 47.625.388/0001-80

**Valor Solicitado para captação:** R\$ 250.000,00

## DADOS BANCÁRIOS

Banco do Brasil

**Agência:** 1631-4

**Conta Corrente:** 71.634-0



# Contato

Comercial RBDS



✉ [comercial@rbds.org.br](mailto:comercial@rbds.org.br)

☎ (31) 9 9677-8857

